

RITA BARBER RIUDAVETS

Edad 51.

Nacida en Menorca 10/07/1973.

Estatura 1,60. **TLF 657343478.**

Resido en Madrid.

ritabarberartista@gmail.com

LINKS

<https://youtu.be/qIAKE84TkeQ> ("Take a chance on me". Mamma Mia. Stage Entertainment. Rosie: Rita Barber/ Bruno: Carlos Seguí).

<https://youtu.be/vs-vrj5mJ-M> (Mamma Mia "Chiquitita" "Dancing Queen").

https://www.youtube.com/watch?v=tx0Y_cfDvK8 (Homenaje a Julieta Serrano Almagro)

<https://www.youtube.com/watch?v=ydWN0Of38zw> (Sra Potts. La Bella y La Bestia. <https://ritabarberartista.com/la-bella-y-la-bestia/>)

<https://youtu.be/XMiK3gyfVxA> ("Va todo al ganador" . Mamma Mia.

<https://youtu.be/FK2cUGY2c14> ("Luna de Alabama". Ascenso y Caída de la ciudad de Mahagonny.)

<https://www.youtube.com/watch?v=bI3mqaxKu3Q&t=13s> (Venturas y desventuras de una actriz de musicales)

https://www.youtube.com/watch?v=7ZV-I-Nn4aA&list=PLET0ZpUwLyoO4m9Ei_NHMBfbgK-vTbXZ1 ("Tan sabia como valerosa" Corral de Comedias Almagro)

FORMACIÓN PROFESIONAL

2001-2005.- Licenciada en Interpretación Gestual por la RESAD de Madrid.

1991-1996.- Licenciada en Psicología por la Universitat de Barcelona.

1985-1990.- Grado Elemental de Violín y Canto Coral en el Conservatorio Superior de Danza y Música de las Islas Baleares.

2018.- Nivel 1 Estill Voice Training

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro Musical

2024.- **GYPSY** . Teatro del Soho Caixabank.

2024 - 2024.- **ELS PIRATES** de Gilbert i Sullivan. Festival Pedra Viva. Ciutadella, Menorca.

2013 – 2014.- **SONRISAS Y LÁGRIMAS** - Frau Schmidt - SOM produce. Teatro Tívoli y Gira.

2009 – 2011.- **MAMMA MIA** - Rosie - Stage entertainment España. Gira y Teatro Coliseum.

2008.- **LA BELLA Y LA BESTIA** - Sra. Potts - Stage entertainment España. Teatro Coliseum Madrid.

2007 – 2008.- **MUSICALL**. Yllana/ L´Om Imprebis. Teatro Alfil.

2005.- **LA ETERNA CANCIÓN** – Dirección Manuel Gas e Ignacio García. Teatro Español

Teatro Textual

2010- 2023.- **TAN SABIAS COMO VALEROSAS**. Instituto Cervantes / Festival Almagro/ Museo Universidad de Navarra.

2021.- **EL CANTAR DE LOS CANTARES**. Museo Universidad de Navarra. MITEM Budapest. <https://www.youtube.com/watch?v=QWqx1VC9bgM&t=3s>

2020.- **REINAR DESPUÉS DE MORIR**. CNTC. Ignacio García. Teatro de la Comedia Madrid. <https://ritabarberartista.com/2020/02/01/reinar-despues-de-morir-de-la-cntc-compania-nacional-de-teatro-clasico/>

2018-2021.- **28 DÍAS DE LUNA**. Sala Albert Camus/ Teatre Principal Maó/ Teatre des Born.

2015 – 2017.- **EL ALCALDE DE ZALAMEA** . CNTC. Teatro de la Comedia y Gira.

2004 – 2005.- **QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR** –Dir. Manuel Canseco. Festival de Almagro/ Teatro Galileo/ Teatro Colón Bogotá.

1999 – 2000.- **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** . CDN. Teatro María Guerrero/ Teatre Tívoli.

TV

2006 **EL COMISARIO - Ramona-** Telecinco. BocaBoca Producciones.

OTROS

Creadora de espectáculos de pequeño formato y Cantante de mi propio proyecto musical de raíz mediterránea y con influencia del Fado:

- *Pardals al cap/ - Con nombre de mujer/ - De mar amar/ - Venturas y desventuras de una actriz de musicales/ - Poesía de los exilios/ - LORCAmente.*

<https://www.youtube.com/watch?v=EuhY8SymWQ0&t=40s> (EPK 2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBI7r-bLAK> ("Medo". Sala Galileo Galilei)

<https://www.youtube.com/watch?v=TGjqMqpnO9s> ("28 días de luna")

<https://www.youtube.com/watch?v=y4D6zT9Rv28> ("Lucía" Con nombre de mujer)

<https://www.youtube.com/watch?v=cPdsC-pKkZY> ("Pardals al cap")

www. ritabarber.es